

5. Simpozij fizikov Univerze v Mariboru

Koncert

14. december 2006, ob 20h v Kavarni Art Hotela Piramida, Maribor

Barbara Novak, klavir

Mojca Sok, flavta



Program:

F. Schubert: Sonate in A minor "Arpeggione", 1.st - Allegro moderato

M. Ravel: Pavane pour une infante defunte

G. Schocker: Musique Francaise

1. Cafe music
2. Chanson
3. Dans le pays

Pianistka Barbara Novak je končala program glasbene gimnazije na SGBŠ v Mariboru pri prof. Elizabeti Berglez ter študij klavirja nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je letos z odliko diplomirala v razredu prof. Andreja Jarca. Izpopolnjevala se je na mednarodnih mojstrskih tečajih pri S. Gadzijevu, V. Lobanovu, J. Perryju, A. Serdarju, J. Siirali, R. Kinki, C. Boginu in večkrat pri K. H. Kammerlingu v Lindau, kjer je prejela nagrado za mlado obetavno pianistko. Kot solistka je nastopila z orkestrom SGBŠ Maribor ter z Mariborskim godalnim orkestrom, solistično in v komornih zasedbah koncertirala po Sloveniji ter snemala za Radio Maribor. Je dvakratna nagrajenka državnih tekmovanj ter zmagovalka mednarodnega klavirskega tekmovanja v Genovi in mednarodnega tekmovanja komornih skupin v Heerlenu na Nizozemskem. Za svoje umetniške dosežke je prejela plaketo Dr. Roman Klasinc, ki jo podeljuje SGBŠ Maribor. V času šolanja je bila Zoisova štipendistka, leta 2005 pa je prejela še Yamahino štipendijo. Pred kratkim je uspešno izvedla Rapsodijo na Paganinijevo temo Sergeja Rahmaninova z orkestrom SNG Maribor. To šolsko leto hodi na mojstrsko izpopolnjevanje k prof. C. Boginu v Italiji.

Mojca Sok se je rodila na Ptuj. Flavto se je pričela učiti v razredu prof. N. Franjkovič. Po končani Glasbeni gimnaziji v Mariboru je šolanje nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. F. Ruplu, kjer je leta 2004 z odliko diplomirala. Leta 2001 je na Tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v kategoriji 3.a prejela srebrno plaketo in 3.nagrado. Sedaj je študentka podiplomskega študija pri prof. Mateju Zupanu. V času šolanja je bila Zoisova štipendistka, udeleževala se je številnih seminarjev in poletnih šol pri priznanih profesorjih, kot so: G. Hoyos, B. Fromanger, R. Ghiani, A. Nicolet in L. Kovasc. Redno je zaposlena kot profesorica flavte na Glasbeni šoli Karol Pahor Ptuj, sodeluje pa tudi v orkestrih Slovenske filharmonije in Mariborskega simfoničnega orkestra.